



Associazione nazionale San Paolo Italia
Comitato di Sicilia
Circolo *Jasna Góra*

Informazioni utili per l'iscrizione

La SCHEDA D'ISCRIZIONE
e la COPIA DEL BONIFICO
vanno inviate a:
congress08@ceimars.it

Il bonifico va intestato a:
COMITATO ANSPI – JASNA GÓRA
MONTE PASCHI SIENA
CAPRI LEONE (ME)
IBAN: IT 68R01 0308 2111 000 000 48 29 28
causale: 'Iscriz. Corso Metal Estremo Roma 2011'

Data, luogo e/od orari di effettuazione del corso
potrebbero subire variazioni che saranno comunicate
direttamente agli iscritti in regola e pubblicate su Internet
(www.ceimars.it e www.facebook.com/www.ceimars.it).

Il corso è destinato a
massimo 30 partecipanti
tra **logopedisti, fisioterapisti,**
medici (fisiatri, foniatri e ORL) e **cantanti**.
Consta di **12 ore** di *training* diviso in
lezioni teoriche e in un **laboratorio pratico**

Si rilascia attestato di partecipazione

non verrà inoltrata richiesta di accreditamento ECM

Come raggiungere la Scuola TIMBA

È molto facile perché si trova
vicino alla stazione FF.SS. di Trastevere.
Per ogni dettaglio:
www.timba.it/comeraggiungerci.php

SEGRETERIA SCIENTIFICA

congress08@ceimars.it

349.4674852

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

393.0396918



CORSO TEORICO-PRATICO

(dodici ore – livello base)

Il CANTO METAL ESTREMO

**Tecnica, estetica, fisiologia e salvaguardia
della voce dei cantanti di metal estremo**

DOCENTE

Dott. Enrico Di Lorenzo

con interventi programmati
del ***Dott. Prof. Alfonso Gianluca Gucciardo***
e della ***Dott.ssa M° Eleonora Bruni***

Roma, 21 e 22 maggio 2011

SCUOLA DI MUSICA "TIMBA"

Via del Fornetto, 1 – Tel. 06 5566099

Curricula brevi

Enrico Di Lorenzo, medico chirurgo, esperto in Foniatria e Audiologia, cantante metal estremo, è voce di: *Hideous Divinity*, *Ebola*, *Barnum Freak Show*. È autore di una delle prime ricerche scientifiche internazionali sul Canto Metal Estremo già presentata al pubblico accademico in vari Convegni di Foniatria e “Medicina delle Arti della Performance” in Italia e, a breve, prevista in California e in Norvegia, all’*Inferno Music Conference*.

È autore di varie pubblicazioni discografiche e del libro “*Extreme Metal Singing – Aspetti foniatrici, logopedici e didattici*” (novità assoluta, in stampa).

Alfonso Gianluca Gucciardo, specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica e Sessuologia, medico dell'arte, membro aggiunto della sezione 'Laringologia' della *Faculty of 1000*, è fondatore del CEIMArs (Centro interdisciplinare di Medicina dell'Arte) in Agrigento e Roma (www.ceimars.it) nonché ideatore e *chairman* del I e del II Convegno internazionale “Medicina e arti della performance. Dalla prevenzione alla terapia” (promossi da: ANSPI Sicilia). Autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore (“Foniatria” e “Medicina dell'arte”), ha pubblicato, nel 2007, il saggio “Voce e sessualità” e, nel 2010, il volume “Toccare e contattare in Medicina della voce”.

Eleonora Bruni, laureata in Scienze della formazione, è Maestro di canto con specializzazione in Vocologia artistica

Obiettivi del corso

Fornire ai partecipanti gli strumenti per la comprensione della fisiologia del *Growl*, dello *Scream* e delle loro varianti, per favorire la ricerca estetica individuale consapevole e la prevenzione delle problematiche di salute vocale legate alle tecniche estreme.

Sperimentare in prima persona i benefici dell'approccio al canto estremo consapevole, scientificamente valido e rispettoso della globalità della persona-cantante.

Corso teorico-pratico

in lingua italiana

12 ore in due giorni

I parte: dalle ore 10,00 alle 13

II parte: dalle 15,00 alle 18,00

**lezioni frontali
laboratorio pratico**

utili abiti comodi e scarpe di ginnastica
nonché disponibilità alla collaborazione attiva

Quota di partecipazione

130 euro

da versare in un'unica soluzione

(in caso di non partecipazione comunicata
oltre il 10 maggio, 50 euro non saranno rimborsabili
a causa dei diritti di segreteria)

Il corso è a numero chiuso
(minimo 20, massimo 30 iscritti)

Scadenza iscrizioni:
10 maggio 2011

In caso di sovrannumero, l'iscrizione al presente corso dà diritto di precedenza (in base alla data di arrivo della scheda) per la frequenza dei successivi corsi di pari livello.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Corso – IL CANTO METAL ESTREMO – ROMA – 2011

Cortesemente, legga attentamente quanto trovasi scritto nel rettangolo intitolato INFO; poi, compili per intero e invii, **insieme a copia del bonifico bancario**, a:
congress08@ceimars.it

Cognome: _____

Nome: _____

Cod. Fisc.: _____

P. IVA: _____

Professione: _____

Telefono: _____

e-mail: _____

Città: _____ Provincia: _____

Dati relativi all'emissione della fattura se diversi dal nominativo dell'iscritto:

Denominazione: _____

P. IVA / C. F.: _____

Indirizzo del Soggetto/Ente cui va intestata la fattura:

via _____

CAP: _____ Città: _____

Verso all'ANSPI centotrenta euro (di cui cinquanta non rimborsabili, in caso di non partecipazione comunicata oltre il 10-05-2011) quale iscrizione al corso suddetto; pertanto, allego bonifico **intestato a: ANSPI Jasna Góra.**

Firmando esprimo il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità consentite dal D. L. n. 196 (30/06/2003). A mente delle leggi vigenti, i miei dati, che potrò in qualsiasi momento chiedere vengano eliminati dalle vostre memorie, non dovranno essere diffusi a terzi.

data: ____ / ____ / ____

Firma leggibile: